

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA – JEZYK POLSKI KLASA II

Ocena : Celujący

Uczeń opanował treści przewidziane w programie nauczania w stopniu bardzo dobrym, a jego wiedza i umiejętności znacznie wykraczają poza zakres przewidziany programem nauczania w kl.II, aktywnie uczestniczy w lekcjach, prezentuje wzorowy stosunek do nauki j.polskiego, systematycznie i starannie wykonuje polecenia nauczyciela. Samodzielnie rozwija uzdolnienia, zainteresowania, umiejętności z poszczególnych działów języka polskiego (uzupełnia wiedzę, czyta utwory spoza zestawu lektur, proponuje oryginalne rozwiązania), jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz dojrzałe. Reprezentuje szkołę na zewnątrz, osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i literackich, podejmuje działalność literacką (kulturalną) o wysokim poziomie merytorycznym oraz artystycznym.

Kształcenie literackie

Ocena : Bardzo dobry

Uczeń poprawnie wyraża opinie o tekstach werbalnych i niewerbalnych, interpretuje zdanie innych. Stosuje zasady dyskusji. Potrafi uzasadnić swoje odczucia związane z wydarzeniami bieżącymi. Rozwija umiejętność komunikowania się i wnioskowania. Różnicuje oficjalne i nieoficjalne sytuacje mówienia. Opowiada poprawnie, płynnie i barwnie. Ćwiczy doskonalenie różnych wypowiedzi, wzbogaca słownictwo o wyrazy nacechowane stylistycznie i środowiskowo (stosownie do form wypowiedzi i tematu), różnorodne środki językowe.

Wdraża poznane w klasie I wiadomości i umiejętności z teorii literatury. Dokonuje uogólniającej oceny utworów. Jest świadomym odbiorcą dzieł literackich, filmowych, teatralnych. Analizuje i interpretuje teksty liryczne, epickie, dramatyczne. Przekazuje wrażenia, analizuje i interpretuje sztuki teatralne, film, słuchowisko, audycję. Nawiązuje do obyczajowości, tradycji narodowej, dostrzega jej ciągłość i zmienność. Wskazuje wartości utworu. Rozumie jego symbolikę. Zna cechy gatunkowe: pieśni, epepi, ballady, przypowieści, trenu, poematu epickiego, tragedii, komedii, literatury fantastycznej. Wskazuje podmiot liryczny, rozpoznaje lirykę bezpośrednią, pośrednią, zwrotu do adresata. Określa rolę środków stylistycznych poznanych w kl.I oraz antytezy, kontrastu, symbolu. Wskazuje i określa rolę konfliktu dramatycznego, potrafi wskazać źródła konfliktu. Odnajduje w tekście epickim: fabułę, akcję, wątki, epizody.

Ocena : Dobry

Uczeń wyraża własne opinie i interpretuje opinie innych poprawnie pod względem treści i stosowanej leksyki (brak istotnych błędów). Materiał z teorii literatury opanował w stopniu pozwalającym samodzielnie go rozpoznawać i analizować (nieliczne błędy).

Ocena : Dostateczny

Uczeń wyraża własne opinie i interpretuje opinie innych w sposób zadowalający pod względem treści, formy i stosowanego słownictwa. Uczeń ma trudności z samodzielnym rozpoznawaniem zagadnień z teorii literatury. Analizuje proste przykłady, czasem wymaga pomocy nauczyciela.

Ocena : Dopuszczający

Uczeń ma istotne problemy z prezentowaniem poprawnej wypowiedzi zawierającej własne opinie i interpretację opinii innych. Występują błędy w treści, składni oraz bardzo ubogie słownictwo. Uczeń rozpoznaje tylko niektóre zagadnienia z teorii literatury (przy pomocy nauczyciela).

Czytanie ciche i głośne

Ocena : Bardzo dobry

Uczeń doskonali głośne i ciche czytanie. Czyta głośno poprawnie, wyraźnie, płynnie, uwzględniając interpunkcję, akcent wyrazowy, zdaniowy. Zna na pamięć i wygłasza utwory poetyckie i prozatorskie (zwraca uwagę na interpunkcję, akcent wyrazowy i zdaniowy). Czyta cicho ze zrozumieniem teksty literackie i nieliterackie, różnicuje je. Samodzielnie gromadzi materiał potrzebny do pracy, trafnie dobiera cytaty i prawidłowo je zapisuje. Korzysta z różnorodnych materiałów źródłowych (encyklopedie, słowniki, leksykony), wykorzystuje ich treść w wypowiedziach ustnych i pisemnych. Doskonali umiejętność dobierania i stosowania właściwych cytatów. Zna treść wszystkich wymaganych programem nauczania lektur i potrafi samodzielnie wypowiadać się na ich temat.

Ocena : Dobry

Uczeń czyta głośno i recytuje poprawnie (nieliczne błędy w zakresie intonacji, tempa, akcentowania). Cicho czyta ze zrozumieniem (sporadyczne błędy dotyczą formułowania uogólnień i dostrzegania wieloznaczności). Popełnia nieliczne błędy z właściwym doбором materiału. Uczeń sprawnie korzysta z różnorodnych materiałów źródłowych. Zna treść wszystkich lektur.

Ocena : Dostateczny

Uczeń czyta głośno i recytuje z pamięci (błędy w zakresie tempa, intonacji oraz akcentu). Częściowo potrafi opanować recytowany tekst (pomyłki, zamiana treści, pomijanie słów). Uczeń czyta cicho (częściowo rozumie treść). Korzysta z pomocy nauczyciela w zakresie: właściwego doboru materiału, cytatów, korzystania z materiałów źródłowych. Uczeń zna treść lektur i najważniejsze fakty związane z treścią utw.

Ocena : Dopuszczający

Ma problemy z głośnym czytaniem i recytacją z pamięci (zaburzenia w tempie intonacji i akcentowania). Pamięciowo potrafi opanować części wymaganego tekstu. Rozpoznaje zagadnienia z teorii literatury, dobiera materiały, stosuje cytaty, korzysta z materiałów źródłowych przy pomocy nauczyciela i na prostych przykładach. Zna wskazane przez nauczyciela lektury.

Kształcenie językowe –wypowiedzi pisemne

Ocena : Bardzo dobry

Uczeń samodzielnie redaguje poprawne stylistycznie, składniowo i treściowo prace - formy wypowiedzi poznane w klasie I oraz : opowiadanie z dialogiem, recenzję, ogłoszenie prasowe, wywiad, rozprawkę, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystykę postaci z uwzględnieniem przeżyć wewnętrznych i motywów postępowania; instrukcję, tekst reklamowy, przemówienie, list motywacyjny, pamiętnik. Doskonali umiejętność sporządzania planu, formułowania argumentów; instrukcji, tekstu reklamowego, wystąpienia publicznego, CV.

Różnicuje stylistycznie wypowiedzi, umiejętnie wykorzystuje literackie środki stylistyczne i frazeologizmy, stosuje bogate słownictwo. Wykorzystuje różnorodne typy wypowiedzeń; właściwe wskaźniki nawiązania i zespolenia. Uzasadnia swój sąd przez słownictwo argumentacyjne. Opisując przeżycia wewnętrzne, określa stany, emocje, postawy i zachowania osób. Wskazuje zalety i wady bohaterów, dowodzi słuszności, stosując cytaty. Tekst jest przejrzysty, ma właściwą kompozycję. Szata graficzna prac nie budzi zastrzeżeń. Zna i poprawnie stosuje zasady ortograficzne.

Ocena : Dobry

Redaguje samodzielnie poprawne treściowo i kompozycyjnie wypowiedzi pisemne (niewielka ilość błędów składniowych, stylistycznych, interpunkcyjnych). Uzasadnia własny sąd logicznym wywodem, popiera właściwymi argumentami, przy opisie przeżyć wewnętrznych nazywa uczucia i stany psychiczne. Właściwie stosuje : odpowiednie słownictwo, struktury składniowe, wskaźniki nawiązania i zespolenia. Tekst jest przejrzysty, a strona graficzna i estetyka nie budzą zastrzeżeń.

Ocena : Dostateczny

Pisemne prace ucznia są samodzielne i poprawne pod względem treści i kompozycji. Występują błędy składniowe, stylistyczne i interpunkcyjne. Słownictwo jest ubogie, nie ma urozmaicenia składniowego

poprzez stosowanie różnego typu wypowiedzi. Brak dbałości o szatę graficzną i estetykę prac pisemnych.

Ocena : Dopuszczający

Prace pisemne ucznia są częściowo niesamodzielne i odtwórcze. Uczeń ma istotne problemy ze zredagowaniem samodzielnej poprawnej wypowiedzi wielozdaniowej. Liczne błędy w zakresie: treści, kompozycji, składni, stylistyki, ortografii i interpunkcji. Estetyka pracy i strona graficzna wyraźnie obniżone.

Nauka o języku

Ocena : Bardzo dobry

Uczeń samodzielnie wykonuje zadania i ćwiczenia z nauki o języku. Utrwała wiadomości i umiejętności z klasy I i nowe. Fonetyka – wyszukuje i analizuje przykłady upodobnienia pod względem dźwięczności - śródwyrazowe i międzywyrazowe, udźwięcznienia i ubezdźwięcznienia (wskazuje ich kierunek), uproszczenia grup spółgłosek., odnosowienia. Rozumie pojęcie : poprawna wymowa i pisownia wyrazów. Słotwórstwo – określa treść i kontekst wyrazu, dokonuje analizy słotwórczej wyrazu, wskazuje rdzeń i jego oboczności. Wskazuje wyrazy podzielne i niepodzielne słotwórczo, zrosty, zestawienia, złożenia, neologizmy, archaizmy. Tworzy rodzinę wyrazów. Rozpoznaje homonimy, synonimy, frazeologizmy, stylizację. Rozpoznaje wszystkie części mowy. Zna formy nieosobowe czasownika. Tworzy i wskazuje imiesłowy przymiotnikowe i przysłóvkowe, zna ich typy. Określa formy rzeczowników, czasowników, przymiotników, liczebników, zaimków. Stopniuje przysłóvkki. Zna funkcje składniowe części mowy. Poprawnie stosuje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, prawidłowo łączy zdania pojedyncze w zdania składowe. Zna rodzaje zdań złożonych podrzędnie (przydawkowe, dopełnieniowe, okolicznikowe). Przekształca mowę zależną w niezależną i odwrotnie.

Ocena : Dobry

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności w zakresie nauki o języku w stopniu umożliwiającym samodzielne wykonywanie ćwiczeń (przy zadaniach trudniejszych z niewielką pomocą nauczyciela). Potrafi samodzielnie uzupełnić braki w zakresie wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych.

Ocena : Dostateczny

Uczeń wykonuje samodzielnie ćwiczenia o średnim stopniu trudności, inne rozwiązuje z pomocą nauczyciela. Uczeń stara się (korzystając z rad nauczyciela) lepiej opanować wiadomości i umiejętności.

Ocena : Dopuszczający

Uczeń ma braki dotyczące wiadomości teoretycznych i praktycznych w zakresie nauki o języku. Potrafi wykonać ćwiczenia o podstawowym stopniu trudności (przy pomocy nauczyciela).

Ocena : Niedostateczny

Uczeń nie opanował elementarnych wiadomości dotyczących teorii literatury - nie rozpoznaje tych zagadnień nawet przy pomocy nauczyciela (duża ilość błędów rzeczowych). Nie potrafi zredagować wypowiedzi zawierającej własne opinie i interpretacje opinii innych. Nie bierze udziału w lekcji. Nie odrabia zadań domowych. Ma ubogie słownictwo. Nie potrafi zredagować poznanych form wypowiedzi. Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania. Nie przeczytał lektur (wskazanych przez nauczyciela), nie rozumie treści lektury. W pracach pisemnych nie przestrzega zasad ortografii, interpunkcji, poprawności językowej. Nie potrafi w stopniu zadowalającym przyswoić materiału gramatycznego dla II klasy gimnazjum (nawet z pomocą nauczyciela). Nie uzupełnia braków w czasie konsultacji (nie uczęszcza na nie).